

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени
Джульетты Якубович
Кафедра художественного образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

12 января 20 26 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Изобразительное искусство
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Курс 1

Разработчик
преподаватель кафедры
художественного образования
Андреев А.С.
Заведующий кафедрой
художественного образования
Кондратенко А.П.

Протокол

от «12» января 2026 г. № 7/1

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Теория и практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта. УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта. УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта. УК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.
Общепрофессиональные	
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей

	<p>обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ОПОП.</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ОПОП.</p>
<p>Профессиональные</p>	
<p>ПК-1. Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p>	<p>ПК-1.1. Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по художественному образованию и эстетическому воспитанию, определяемые ФГОС основного общего образования, среднего общего образования, дошкольного, начального общего образования, особенности проектирования процесса обучения в предметной области «Искусство» в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание предметной области художественного образования и эстетического воспитания; современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>ПК-1.2. Умеет разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>ПК-1.3. Владеет умениями по разработке и применению современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностике и оценивания</p>

	качества образовательного процесса по различным образовательным программам.
--	---

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1: Введение. Цели и задачи преподавания декоративного искусства в средней общеобразовательной школе	ОПК-2 ПК-1	Устный опрос, написание конспекта, выполнение практических заданий.
Тема 2: Содержание занятий по декоративному искусству в школе. Учебно-воспитательные задачи урока,	ОПК-2 ПК-1	Устный опрос, написание конспекта, выполнение практических и лабораторных заданий.
Тема 3. Основные дидактические принципы методики обучения декоративному искусству.	УК-2 ОПК-2 ПК-1	Устный опрос, написание конспекта, выполнение практических заданий.
Тема 4. Нетрадиционные техники рисования в работе со школьниками.	УК-2 ПК-1	Устный опрос, написание конспекта, написание реферата, выполнение практических и лабораторных заданий.
Тема 5. Технологии работы с бумагой.	УК-2 ПК-1	Устный опрос, написание конспекта, выполнение практических и лабораторных заданий.
Тема 6. Технологии работы с натуральными материалами.	УК-2 ПК-1	Устный опрос, написание конспекта, выполнение практических и лабораторных заданий.
Текущая аттестация	УК-2 ОПК-2 ПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	УК-2 ОПК-2 ПК-1	Экзамен (устный), просмотр выполненных работ.

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-2	Знает: особенности реализации своего проекта: техники декоративно-прикладного искусства, материалы, инструментарий. Умеет: проектировать работу, определять её этапы, представить свою творческую работу. Владеет навыками: определения сроков выполнения своей работы.
ОПК-2	Знает: сущность и методы педагогического проектирования по дисциплине «Теория практика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшей школе». Умеет: применять опыт воспитания и социализации при

	преподавании. Владеет навыками: проектирования образовательной деятельности, педагогической диагностики, разработки ОП и отдельных компонентов.
ПК-1	Знает: требования к образовательному процессу, Умеет: применить современные технологии в декоративно-прикладном искусстве, применяет различные подходы в планировании образовательной деятельности. Владеет навыками: организации образовательной деятельности в Вузе, разработки ОП.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Контрольная работа	20	-	-
Выполнение практических работ	30	-	-
Самостоятельная работа студента	50	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но	

		пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно –теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия, по дисциплине в форме контрольной работы, просмотра выполненных практических и самостоятельных работ.

Вопросы для устного опроса:

2 семестр

1. Предмет «Декоративно-прикладное искусство».
2. Предназначение декоративно-прикладного искусства.
3. Цели и задачи преподавания декоративно-прикладного искусства в средней общеобразовательной школе.
4. Структура урока по декоративно-прикладной деятельности – как основная форма учебно-воспитательной работы.

5. План-конспект занятия. Его структура.
6. Теория художественно-эстетического образования.
7. Система художественно-эстетического воспитания в общеобразовательной школе
8. Основные виды декоративно-прикладной деятельности в школе.
9. Декоративное рисование в школе как форма приобщения детей к декоративно-прикладной деятельности.
10. Стилизация.
11. Декоративная композиция.
12. Нетрадиционные техники рисования.
13. Технологии работы с бумагой.
14. Технологии работы с натуральными материалами.
15. Инструменты, используемые при работах с натуральными материалами.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций и рефератов:

2 семестр

1. Декоративно-прикладное и художественное искусство в системе трудового воспитания школьников
2. История и виды декоративно-прикладного искусства
3. Роль педагога к приобщению школьников к художественному и декоративно-прикладному искусству
4. Методические основы кружка декоративно-прикладного искусства
5. Методика обучения работе с бумагой в школе.
6. Специфика работы с натуральными материалами в школе.
7. Нетрадиционная техника работы с бумагой.
8. Работа с бумагой на уроках в школе и ее роль в образовательном процессе.
9. Оригами – как средство развития творческого мышления младших школьников
10. Конструирование как средство развития обучающихся.
11. Актуальность развития творческих способностей личности в современном обществе.
12. Технологии работы с пластическими материалами.
13. Знакомство с принципами работы в технике пластилинография на прозрачной основе. Этапы и способы нанесения рисунка на основу.
14. Рецепты и виды соленого теста. Свойства теста. Технология изготовления изделий из соленого теста.
15. Полимерная глина. Инструменты и материалы.

Вопросы для проведения контрольной работы:

2 семестр

Контрольная работа: Технологии работы с бумагой.

1. Виды аппликаций.
2. Технологические и художественные особенности работы с бумагой.

3. Техника выполнения с использованием салфеток.
4. Технологии работы с бумагой в технике квиллинг.

Практические задания:

2 семестр

1. Основные виды декоративно-прикладной деятельности в школе. Виды нетрадиционного рисования. Граттаж как широко используемая техника в системе детского образования. Создание художественного произведения в технике «Граттаж».

2. Технологии работы с бумагой. Виды аппликаций из бумаги. Технология работы с использованием салфеток. Выполнение работы в технике «Декупаж».

3. Технологии работы с бумагой. Квиллинг – искусство бумагокручения. Выполнение работы в технике «Квиллинг».

4. Разновидности декоративно-прикладной деятельности. Нетрадиционные методы аппликации. Создание работы в технике «Мозаика».

Самостоятельная работа студентов

2 семестр

Тема 1: Введение. Цели и задачи преподавания декоративного искусства в средней общеобразовательной школе

Задание:

- разработать план-конспект урока по декоративно-прикладной деятельности в школе как основной формы учебно-воспитательной работы;
- выполнить работу в материале на заданную тему (подкрепить изделие, выполняемое на планируемом уроке, формат плоскостной работы А4);
- подготовить доклад на выбранный вид декоративно-прикладной деятельности в школе.

Тема 2: Содержание занятий по декоративному искусству в школе. Учебно-воспитательные задачи урока.

Задание: составить глоссарий (словарь терминов).

Тема 3: Основные дидактические принципы методики обучения декоративному искусству.

Задание: изучить и проанализировать учебно-методическую литературу.

Тема 4. Нетрадиционные техники рисования в работе со школьниками.

Задание: разработать и изготовить дидактический материал к занятию.

Тема 5: Технологии работы с бумагой.

Задание: разработать варианты словарной работы по декоративно-прикладному творчеству; выполнить изделие в одной из техник

Тема 6: Технологии работы с натуральными материалами.

Задание: разработать презентацию к уроку по декоративно-прикладному творчеству.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя устный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ. Оценка работ ведется по нескольким направлениям. Рассматривается грамотность решения композиции, графики, функциональности, организация работы.

К зачету допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Вопросы для подготовки к зачету

2 семестр

1. Что такое декоративно-прикладное творчество?
2. Какое предназначение у декоративно-прикладного искусства?
3. Назовите классификацию отраслей по декоративно-прикладному искусству.
4. Назовите цель преподавания декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе.
5. Что входит в задачи преподавания декоративно-прикладного искусства?
6. Назовите основные типы уроков-занятий по изобразительному искусству и декоративно-прикладной деятельности.
7. Что такое художественное образование школьников?
8. Что такое художественное воспитание школьников?
9. Что такое эстетическое воспитание в общеобразовательной школе?
10. Назовите основные виды декоративно-прикладной деятельности в школе. Его значение в эстетическом воспитании детей.
11. Декоративное рисование в школе как форма приобщения детей к декоративно-прикладной деятельности.
12. Расскажите о методах творческой стилизации.
13. Назовите техники нетрадиционного рисования.
14. Охарактеризуйте одну из техник нетрадиционного рисования.
15. Какие вы знаете технологии работы с бумагой?
16. Опишите процесс создания работы в технике «декупаж».
17. Назовите виды и техники оригами.
18. Что такое «вырезки»? Как их классифицируют?
19. Опишите технологию изготовления изделия в технике папье-маше.
20. Что такое «квиллинг»? Какие инструменты и материалы используют в процессе создания изделия в данной технике?
21. Что такое «пергамо»?
22. Заготовка, засушивание и хранение природного материала.
23. Аппликация из соломки как техника художественной деятельности.

24. Способы подготовки соломы к изготовлению панно в технике аппликации

25. Технологии создания работ из природного материала.